

Разяснения по постъпили въпроси по Първа покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ по Програма PA14 „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана по Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство.¹

Въпросите могат да бъдат задавани не по-късно от 21 дни преди крайния срок за подаване на проектни предложения. Програмният оператор отговаря на зададените въпроси не по-късно от 14 дни преди крайната дата за подаване на проектни предложения. Разясненията ще бъдат съобщени в срок до 10 дни от получаването на искането на посочения в Насоките за кандидатстване e-mail адрес: pa14culture@mc.government.bg.

Отговорите представляват официално становище на Програмния оператор и трябва да бъдат взети под внимание при подаване на проектните предложения от страна на кандидатите.

Програмният оператор напомня, че разясненията, които се дават по отношение на насоките за кандидатстване, не съдържат становище относно качеството на проектното предложение и са задължителни за всички кандидати. С оглед осигуряване на равнопоставено третиране на кандидатите, ПО Програмният оператор няма да дава предварителни становища относно съответствие на заявление или кандидат с условията за кандидатстване.

¹ Програмният оператор настоятелно моли всички да се запознаят внимателно с текста на Насоките за кандидатстване по Първата поканата и приложенията към нея, налични на Единния портал на Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство – www.eeagrants.bg/culture, преди да пристъпят към задаване на въпроси.

№	Физическо/Юридическо лице подало въпроса, дата на постъпване	Въпрос	Отговор
1.	Областна администрация, гр. Разград; 10.09.2019 г.	Бих желал да Ви попитам дали областните администрации като публични организации са допустими като бенефициенти или партньори по първата покана за набиране на проектни предложения по резултат 2 "Подобрен достъп до изкуства и култура" от Програма "Културно предприемачество, наследство и сътрудничество" в рамките на Финансовия механизъм на европейското икономическо пространство 2014-2021 г.?	Преценката за допустимостта на кандидата е част от оценката на административното съответствие и допустимостта на проектното предложение, която се извършва от оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с Критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата. Съгласно Раздел 7 от Насоките за кандидатстване допустими кандидати по настоящата Покана са: „Всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 на Програма „Творческа Европа“. Под публична организация следва да се разбират „бюджетни организации“ по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси – всички юридически

			лица, чиито бюджети се включват в държавния бюджет, в бюджетите на общините, в бюджетите на социалноосигурителните фондове, както и всички останали юридически лица, чиито средства, постъпления и плащания се включват в консолидираната фискална програма по силата на нормативен акт или по реда на чл. 171 от ЗПФ. „
2.	НДФ „13 века България“; 11.09.2019 г.	Позволявам си да се обърна към Вас в качеството Ви на Ръководител на Програмния оператор по Програма РА 14 „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“ във връзка с намерение на Национален дарителски фонд „13 века България“ да кандидатства със свой проект по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и култура“ на програмата. В т. 7 от публикуваните Насоки за кандидатстване, която касае допустимостта на кандидатите, е отбелязано, че допустими кандидати са „Всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиято принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор.“ По-нататък се уточнява, че „Под публична организация следва да се разбират „бюджетни организации“ по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси - всички юридически лица, чиито бюджети се	Преценката за допустимостта на кандидата е част от оценката на административното съответствие и допустимостта на проектното предложение, която се извършва от оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с Критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата. Съгласно Раздел 7 от Насоките за кандидатстване допустими кандидати по настоящата Покана са: „Всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 на Програма „Творческа Европа“. Под публична организация следва да се

	включват в държавния бюджет, в бюджетите на общините, в бюджетите на социалноосигурителните фондове, както и всички останали юридически лица, чиито средства, постъпления и плащания се включват в консолидираната фискална програма по силата на нормативен акт или по реда на чл. 171 от ЗПФ.“ Както знаете, Националният дарителски фонд „13 века България“ е създаден със Закона за НДФ „13 века България“, обн. ДВ бр. 12/09.02.2001 г. и съгласно чл. 1, чл. 2 и чл. 16 (2) от този закон е юридическо лице, чиято дейност се осъществява изцяло в обществена полза в подкрепа на образованието, науката, културата, възстановяването и опазването на исторически и културни ценности, здравеопазването и други социални сфери. От 2008 г. със Закона за държавния бюджет Фондът получава бюджетна субсидия. Съгласно чл. 14 т. 2 от Закона за Фонда за постигане на целите си той има правото да кандидатства с проекти пред български, чуждестранни и международни финансиращи институции. Проектът, за чието финансиране бихме искали да кандидатстваме, е насочен към подпомагане на неформалното образование във визуалните изкуства и развитие на сътрудничеството с партньори от Норвегия в тази сфера. Ето защо, за нас е важно предварително да уточним дали нашата кандидатура е	разбират „бюджетни организации“ по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси – всички юридически лица, чиито бюджети се включват в държавния бюджет, в бюджетите на общините, в бюджетите на социалноосигурителните фондове, както и всички останали юридически лица, чиито средства, постъпления и плащания се включват в консолидираната фискална програма по силата на нормативен акт или по реда на чл. 171 от ЗПФ. „
--	--	--

		допустима и Ви моля в качеството Ви на Ръководител на Програмния оператор за отговор на този въпрос.	
3.	Венета Петрова, Консултант изпълнение на проекти; 11.09.2019 година	Нашата организация притежава 3д обемни макети на културно исторически обекти, които са създадени с финансиране на Европейския фонд за регионално развитие по Програмата Interreg VA Romania-Bulgaria. Допустимо ли е по тази процедура използването на тези макети за организиране на изложби за популяризиране на културно историческото наследство на България.	Съгласно Раздел 9.2 от Насоките за кандидатстване: Недопустими дейности са:Дейности, за изпълнението на които вече е било предоставено финансиране със средства от Европейските структурни и инвестиционни фондове (ЕСИФ) или чрез други инструменти на Европейския съюз или други донори, както и с други публични средства, различни от тези на бенефициента;
4.	Столична Община; 13.09.2019 г.	В Насоките за кандидатстване по Програма „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“ е уточнено, че "Всеки кандидат може да подаде само едно проект но предложение по настоящата Покана". В този случай, бих искала да Ви попитам какъв е редът за кандидатстване на Районна администрация на Столична община - може ли дадена Районна администрация да кандидатства самостоятелно по схемата или трябва да кандидатства чрез Столична община. Благодаря Ви предварително за отговора.	Преценката за допустимостта на кандидата е част от оценката на административното съответствие и допустимостта на проектното предложение, която се извършва от оценителната комисия. Оценяването и класирането на проектните предложения по настоящата процедура ще се извърши в съответствие с Критериите и методологията за оценка на проектните предложения по процедурата. Съгласно Раздел 7 от Насоките за кандидатстване допустими кандидати по настоящата Покана са: „Всички нетърговски организации, публични или частни, както и неправителствени, установени като юридически лица в България, включително

			общини, чиито принципна дейност се осъществява в културния или творческия сектор, както е дефинирано в Регламент № 1295/2013 на Програма „Творческа Европа“. Под публична организация следва да се разбират „бюджетни организации“ по смисъла на § 1, т. 5 от Допълнителните разпоредби на Закона за публичните финанси – всички юридически лица, чиито бюджети се включват в държавния бюджет, в бюджетите на общините, в бюджетите на социалноосигурителните фондове, както и всички останали юридически лица, чиито средства, постъпления и плащания се включват в консолидираната фискална програма по силата на нормативен акт или по реда на чл. 171 от ЗПФ. „
5.	Мария Минкова; 16.09.2019 г.	Уважаеми дами и господа, във връзка с възможностите за реализиране на проекти по Програма РА 14 - "Културно предприемачество, наследство и сътрудничество" от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2014-2021, Ви моля да разясните следното: В т.7 от Насоките за кандидатстване по Първата покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 - "Подобрен достъп до изкуства и култура",	По т. 1: Съгласно Насоките за кандидатства, всеки кандидат може да подаде само едно проектно предложение по настоящата Покана. В случай че кандидат е подал повече от едно проектно предложение, до оценка ще бъде допуснато само първото по време на подаване проектно предложение. По т. 2: Настоящите разяснения касаят Първа покана за набиране на проектни предложения по Резултат 2 „Подобрен достъп до изкуства и

	е посочено, че "Всеки кандидат може да подаде само едно проектно предложение по настоящата покана". В тази връзка Ви моля за отговор на следните въпроси: 1. Може ли един и същ допустим кандидат да кандидатства с отделни (различни) проектни предложения по повече от една покани за кандидатстване в рамките на един и същ или на различни Резултати от Програмата? И, ако отговорът на въпрос №1 е положителен, 2. Може ли един и същ допустим кандидат да получи безвъзмездна помощ от Програмата за реализирането на повече от един проекти? Предварително Ви благодаря за отговорите, които очаквам да публикувате!	култура“ по Програма PA14 „Културно предприемачество, наследство и сътрудничество“, финансирана по Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство.
--	--	---